

Fotos de Tormentas en Francia ¿Arco iris nocturno?

Tema: Fotos de Tormentas en Francia ¿Arco iris nocturno?

27 Septiembre

De: Almansa

He visitado el "Forum Principal" francés de meteorología de la página <http://www.infoclimat.com> y nuestro aficionado Pierre-Paul ha puesto en su página fotos de las tormentas que han descargado en la región francesa de la Gascogne entre el 18 y el 21 Septiembre pasados.

Las fotos de su página están en <http://ppfeyte.free.fr/orages/orages09-2002.htm> y la que más me ha gustado es esta:



© Pierre-Paul Feyte

Me ha sorprendido este arco iris nocturno. La verdad es que nunca he visto uno , se debe dar por la luz de los rayos ,de la ciudad y la carretera junto con la lluvia que caía.

Es impresionante. Enhorabuena a este forero francés por su foto.

Respuesta de: nambroque

Hola Almansa

No me fío no me fío... lo siento

He visto, como recientemente cometé hasta 4 arco iris, y a veces en condiciones ideales (poca luz artificial, luna llena y suficiente lluvia) y eso debido a las especiales condiciones de La Palma. Nunca he llegado a distinguir colores en absoluto. ¿me puedes explicar como este señor en una foto consigue que salgan los colores y encima con esas condiciones de luminosidad...?

Además olvídate de que lo produzca los rayos, los arco iris se forman por reflexión y los rayos están por detrás! y menos las luces de la carretera, ya que se forma al descomponerse el espectro de la luz solar (o lunar que es la solar reflejada).

Entonces ha de ser la luna...pero la débil luz del arco iris se velaría por la potente luz de los rayos.

Sólo me cabe una posibilidad: un montaje. Algo ha hecho este señor que los profanos no sabemos. Hoy se pueden hacer birguerías, como en el tópic de rayo de Que es esto?.

Además me he puesto a buscar el correo de ese inocente forero y no lo he encontrado , pero lo que sí veo es que es un super fotógrafo profesional, y si no mira estas otras fotos en esta página en la que curiosamente el único que no indica es su mail es él...

<http://imkpc3.physik.uni-karlsruhe.de/wz/wega/wggew.html>

En fin cada uno creo lo que quiera pero yo, no me fío un pelo...

Eso sí la foto preciosa, como todas las tuyas...

Ta luego

Nambroque

Respuesta de: Almansa

Otra foto de este forero francés tomada en la fase ascensional de un vuelo Montpellier- Paris a unos 3000 - 4000 metros: Se ve la forma de onda de la nube:



© Pierre-Paul Feyte

Desde luego fotos espectaculares.

Respuesta de: Monchu

Yo diría que casi seguro que ha hecho la foto aumentando el tiempo de exposición a muchos segundos. La coloca sobre un trípode y así no se mueve. el fotógrafo llegó a un lugar donde la tormenta descargaba rayos de vez en cuando y en la cual se había formado un tenue arco iris (posiblemente apenas se distinguían los colores). Dejando la cámara con mucho tiempo de exposición, puedes obtener un arco iris precioso incluso con poca iluminación y echando varias fotos es posible que alguna te coincida con algún rayo. Fijaos como en la carretera que se encuentra abajo los coches no se observan como puntos, sino como líneas de luz porque se han movido y al tener mucho tiempo de exposición se ven así. Espero que se haya resuelto vuestras dudas. Saludos.

Mon

Respuesta de: Txebas

No puede ser que todavía no esté de noche del todo y detrás del fotógrafo esté el sol sin acabar de ocultarse? e un supóné pero ¿ podría ser ?

Txebas

Respuesta de: stelpelut

es posible realizar una foto así, para fotografiar rayos se utiliza larga exposición, si a ello le sumas que aun no es de noche, como por ejemplo 30 min después del ocaso, te queda una foto con colores diurnos, la larga exposición capta la débil luz del arco iris, y el rayo hace lo suyo. saludos

Respuesta de: nambroque

ok.

Yo también pensé en la posibilidad de que fuera diurno, y que con diversas técnicas fotográficas pueda quedar realizado, pero en todo caso ya no sería lunar, que es lo que no me entra en la cabeza después de haber visto cuatro...

Respuesta de: Cumulonimbus

Efectivamente eso debe haber sido, empezó su exposición unos minutos antes del ocaso, y salió el arcoiris, y esos tonos dorados tan raros de la nube, luego fue anocheciendo, y salieron las luces de la ciudad y los coches, pero ¿tanto tiempo se puede dejar la cámara ahí?

"Dios no juega a los dados con el universo" A. Einstein

Respuesta de: rayo

Yo aquí sólo veo una larga exposición para captar varios rayos, incluso 1 o 2 minutos, y un "montaje" con el arco iris. Es claramente de noche, no se puede utilizar la misma exposición para hacer superponer un arco iris del ocaso a unos rayos posteriores. Además se supone que si el sol estuviera detrás (que no está porque es de noche), debería haber lluvia detrás del arco iris, y detrás de éste no parece que llueva absolutamente nada, se ve el horizonte, montañas, las nubes los rayos, luces ,,,, -.....

Lo dicho, creo que es un montaje.

Respuesta de: nambroque

Y otra cosa sumada a lo que dice Rayo: si estabas haciéndolo de noche no basta, porque tendría que haber dado el sol directamente a la lluvia, por lo que el sol debería haber estado al menos por encima del horizonte, por lo que aún quedaría demasiado tiempo hasta la oscuridad...tampoco puede ser el Sol...

Respuesta de: stelpelut

hola otra vez, esta foto está realizada a larga exposición, no más de un minuto o dos, si no las nubes hubiesen salido muy movidas, asunto el cual se empieza a notar. los arco iris son fenómenos que necesitan luz de sol, pero hay que tener en cuenta que este fenómeno se ve más tres horas antes de esconderse el sol o tres horas después de salir, es raro verlos al mediodía, excepto si es invierno o latitudes altas o bajas, pues se necesita que los rayos de sol atraviesen la cortina de agua, si no hay perspectiva, es decir, si la luz entra por encima de la cortina de agua verticalmente no se forma el arco iris. por último, cuando justo el sol se ha escondido en el horizonte, quedan unos 45 min de luz, esta no es uniforme, si a los 10 min de esconderse el disco solar subieseis de altura volveríais a verlo, eso es lo que pasa en la foto, las nubes y el arco iris todavía reciben luz del sol por estar a más altura, mientras que lo que hay abajo está ya sin recibir nada de luz. esto lo podéis ver si algún día observáis un cumulo potente en altura en el ocaso, vereis que su base está oscura y su cima todavía está iluminada por el sol. claro está que el tiempo que te ofrece la oportunidad de captar esto en foto es muy limitado, solo tienes 15 min al ocaso y 15 al orto. tengo claro que se realizó a larga exposición, ya el

sol estaba escondido pero aun en altura iluminaba el cielo(esto dura no mas de 15 min). si a mas tienes suerte de tener un arco iris en altura y tormenta abajo te sale una foto como la que veis. tambien he visto arco iris 15 min despues del ocaso, entiendo como ocaso cuando el disco solar desaparece por el horizonte. saludos

Respuesta de: Almansa

Escribo el pie de foto de la página de nuestro forero francés sobre esta foto:

Et un arc en-ciel la nuit, ça vous dit ?

C'est possible, il suffit de remplacer le soleil par la lune, un rideau de pluie bien placé, quelques éclairs pour meubler dans le fond et une route où filent les voitures et hop !

Que traducido sería:

¿Y un arco iris en la noche?¿Que os dice?

Es posible, basta con reemplazar el sol por la Luna, una cortina de lluvia bien colocada, algunos rayos para amueblar en el fondo y una carretera donde los coches van en fila y hop!

Leyendo sus palabras seguramente lo que provoca el arco iris es la Luna que tiene a sus espaldas el fotografo y con un tiempo largo de exposición (en la carretera se ve una línea de luz) que da luminosidad a la foto.

Saludos.

Respuesta de: Cumulonimbus

Sinceramente, yo pensé que la larga exposición consistia en 1 hora o mas, como veo que no es así, sólo me queda decir que es un truco, y desde luego, creo que Nambroque es la persona ideal ya que ha visto 4 arcoiris lunares, y si no hay colores, es que probablemente no los haya.

"Dios no juega a los dados con el universo" A. Einstein

Respuesta de: stelpelut

la larga esposicion de una hora es casi no utilizada, con 400 asa y solo 5 min de esposicion se recogen luces tan debiles que a simple vista es imposible de percibir, si quereis ejemplos de larga esposicion a 5 min podeis verlos en

<http://usuarios.lycos.es/stelpelut/>

aqui podreis ver que con solo 5 min de esposicion, algunas fotos con menos tiempo, se recogen intensos colores en el cielo nocturno. saludos

ram@meteored.com